



Komedia dell'arte. Tradycja – odczytania – przekształcenia

IV Krakowskie Spotkania Italianistyczne

2.03.2018

Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie
ul. Podchorążych 2



9:15 – 9:30 Rejestracja uczestników, sala 467, IV p.

9:30 - 10:45 Inauguracja konferencji, sala 467, IV p.

Wykład inauguracyjny:

dr hab. Monika Surma- Gawłowska (Uniwersytet Jagielloński) – *Pamięć i tekst w komedii dell'arte*

10:45-11:00 Przerwa kawowa, III p.

11:15 – 12:45 SESJA I, sala 344, III p., przewodniczy: dr Natalia Chwaja

- 11:15 – 11:45 Agata Białecka (Uniwersytet Łódzki):
Tradycja komedii dell'arte we współczesnym musicalu improwizowanym
- 11:45 – 12:15 Nadziej Bąkowska (Uniwersytet Warszawski):
Maska czy gęba? Operetka Witolda Gombrowicza w kontekście komedii dell'arte
- 12:15 – 12:45 Katarzyna Woźniak (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie) :
Performatywność archiwum

12:45- 13:30 Przerwa obiadowa, III p.

13:30 – 15:00 II SESJA, sala 344, III p., przewodniczy: dr Katarzyna Woźniak

- 13:30 – 14:00 Anna Krawczyk (Uniwersytet Śląski):
Ślady włoskiej komedii ludowej (komedii dell'arte) w Hiszpanii
- 14:00 – 14:30 Marzena Radomska (Uniwersytet Warszawski):
Pierwszy Scaramuccia
- 14:30 – 15:00 Jagoda Siwińska (Uniwersytet Jagielloński):
Paryski okres w twórczości Carla Goldoniego

15:00 – 15:15 Przerwa kawowa

15:15 – 16:15 III SESJA, sala 344, III p., przewodniczy: dr Francesco Cabras

- 15:15 – 15:45 Joanna Wrona (Uniwersytet Śląski):
Życie jest komedią dell'arte – analiza konceptualnej metafory komedii dell'arte na przykładach z języka polskiego i włoskiego
- 15:45 – 16:15 Paulina Kwaśniewska-Urban (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie):
Lazzi komedii dell'arte w przekładzie na język polski

19:00 SPEKTAKL: *Oberża pod złamanym groszem* Trupy Komedianty, Teatr Praska 52